

## PRZEDMIOTOWE OCENIANIA Z PLASTYKI

Ocena jest odzwierciedleniem stopnia opanowania wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.

### 1. ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH PLASTYKI

- Uczeń nie spóźnia się na lekcję.
- Jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt, teczkę na prace plastyczne i przybory plastyczne – zapowiedziane tydzień wcześniej narzędzia pracy (np. blok A3, farby, kredki, pastele, plastelina itp.)
- W trakcie lekcji nie spożywa posiłków, nie pije, przestrzega dyscypliny.
- Uczeń szanuje pracę swoją i innych.
- Po zajęciach, każdy uczeń zobowiązany jest pozostawić w swoim miejscu pracy porządek.

### 2. UCZEŃ OCENIANY JEST ZA:

- **Aktywność na zajęciach edukacyjnych:**

- umiejętność stawiania pytań i poszukiwania odpowiedzi;  
- współpracę z innymi podczas zajęć zespołowych;

Aktywność na lekcjach nagradzana jest plusem; (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra).

- **Wykonywanie prac plastycznych:**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniana są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji,
- wysiłek ucznia oraz jego zaangażowanie włożone w pracę, pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- estetyka pracy.

- **Wiedzę z zakresu historii sztuki.**

- **Wykonywanie prac pisemnych;**

- referat (lub inna prezentacja) zapowiedziany z wyprzedzeniem, winien być przedstawiony na jednostce, której dotyczy.

- **Odpowiedzi ustne** z zakresu wiadomości plastycznych (z trzech ostatnich lekcji):
- **Kartkówki** (z trzech ostatnich lekcji)
- **Przygotowanie do zajęć** (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)
- **Postawy** (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego i teczki tematycznej, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

*\* Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.*

### 3. WARUNKI I SPOSÓB POPRAWY OCENY CZĄSTKOWEJ

\* Nie ma możliwości poprawy ocen cząstkowych za prace plastyczne, ponieważ oceniana jest praca na lekcji. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za samodzielne wykonanie pracy w domu i zaprezentowanie jej w klasie.

\* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczyciel i informuje ucznia.

4. Uczniowi przysługuje **JEDNO NIEPRZYGOTOWANIE** na półrocze (w tym brak przyborów plastycznych).

Nieprzygotowanie lub brak zadania należy zgłosić na początku lekcji.

**Brak materiałów zapowiedzianych na daną lekcję nie zwalnia ucznia z obowiązku pracy na lekcji. Uczeń pracuje przy pomocy tych narzędzi, które aktualnie posiada (ołówki, kredki, zeszyt).**

### 5. POSTĘPOWANIE W SPRAWIE NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek pozyskać informację (od innych uczniów lub nauczyciela), jakie materiały plastyczne obowiązkowe są na kolejnej lekcji.

Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

### 6. OCENIANIE SPRAWDZIANÓW – PROCENTOWO:

- celujący 100%- punktów
- bardzo dobry 99% - 91% punktów
- dobry 90% - 75% punktów
- dostateczny 74% - 51% punktów
- dopuszczający 50% - 35% punktów
- niedostateczny 0% - 34% punktów

## **7. WYSTAWIANIE OCENY ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie wszystkich ocen cząstkowych w dzienniku (nie jest to średnia arytmetyczna tych ocen) w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

## **8. Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny końcoworocznej.**

1. Uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mogą wnosić o umożliwienie podwyższenia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych zgodnie z obowiązującą procedurą.
2. Uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie zgłaszają swoje zastrzeżenia do dyrektora szkoły w formie pisemnej w terminie 2 dni roboczych od dnia powiadomienia o ustalonej ocenie końcoworocznej.
3. Aby uczeń mógł poprawiać ocenę z zajęć edukacyjnych, musi spełnić następujące warunki:
  - a) w trakcie roku szkolnego na bieżąco poprawiał oceny niedostateczne ze sprawdzianów;
  - b) z tytułu usprawiedliwionej nieobecności uregulował w terminie wszystkie zaległości;
  - c) posiada własny zeszyt ze wszystkimi wymaganymi przez nauczyciela notatkami;
  - d) prezentuje pozytywną postawę ucznia i stosunek do obowiązków szkolnych.
4. Nauczyciel danego przedmiotu sprawdza i potwierdza podpisem czy uczeń spełnia wymagania dające mu prawo poprawiania oceny przewidywanej. Uczniowi, który spełnia te warunki przysługuje prawo do poprawy tej oceny.
5. Dyrektor szkoły w ciągu kolejnych 2 dni roboczych (od wpłynięcia wniosku lub podania do sekretariatu) informuje na piśmie rodziców/prawnych opiekunów ucznia o wyznaczeniu terminu oraz miejscu sprawdzianu.
6. Aby poprawić ocenę, uczeń musi przystąpić do egzaminu sprawdzającego wiadomości i umiejętności w formie pisemnej i ustnej, obejmującego zakres materiału z całego roku szkolnego. Ostateczna ocena nie może być niższa niż przewidywana. W przypadku muzyki, plastyki, techniki, informatyki mogą być również zadania praktyczne, – sprawdzian z zajęć wychowania fizycznego ma formę przede wszystkim ćwiczeń praktycznych.

## **9. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce);
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły);
- ma bardzo dobre i celujące oceny cząstkowe.
- wykonuje ciekawe prace plastyczne przestrzenne i na płaszczyźnie
- proponuje oryginalne rozwiązania zadań plastycznych
- chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a także:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych;
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne;
- prace wykonuje chętnie, starannie, zgodnie z zadanym tematem i zagadnieniem
- potrafi odpowiednio dobierać materiały i techniki plastyczne do zadanej pracy

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy;
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe;

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie zadania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych;
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów;
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe;
- pracuje na miarę swoich możliwości;

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w dyskusjach;
- wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych;
- nie prowadzi zeszytu;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- do zajęć często jest nieprzygotowany /brak przyborów potrzebnych na zajęcia.